2021—2022 学年第二学期第一次模拟考试

语文试题参考答案及评分建议

1.（3 分）C（“孝悌”是根本，不是“仁德”是根本）

2.（3 分）B（应该是为了论证中国传统家庭道德理论架构的特色）

3.（3 分）D（A 原文说家国同构的基本格局使家庭道德成为精神纽带，这里将“精神纽带”也归结为家国同构的形成基础，因果倒置；B 原文只是说“未发生质性变异”，但并未说对中国传统家庭道德的现代性蜕变没有影响；C“体现了中国古代家庭成员地位的平等”没有依据）

4.（3 分）A（B.是前期不需要投入太多资本；C.“不具备实用价值的跟风、炒作之举”错，原文有“恐怕”，表明不确定，“难具备使用价值”并未说“不具备”；D.原文意思是“各类电商平台、快递公司、第三方运力平台纷纷入局使得作为新业态新模式的“代经济”覆盖面越来越广，服务类型越来越多样化”）

5.（3 分）D（无法得出安全事件增加的结论，也可能是人们对安全问题越来越重视了）

6.（6 分）

①在“代经济”发展初期，只要不触碰法律底线，尽量用市场手段纠偏。

②服务提供平台要通过技术、监管手段，加强对用户隐私的保护。

③消费者要减少对“代经济”的依赖，多自己体验。

（每点 2 分，照搬原句每项扣 1 分）

7.（3 分）A（应该意在说明他是一个不受拘束、随心所欲的人）

8.（6 分）

①引起下文（推动故事情节发展）：汪无奇与孟解元、京城来客在对待书画上有着本质的区别，他们的矛盾导致了汪无奇从此不再与人交往，并引出后面“十三不靠”的情节；②塑造人物形象：拒绝金条、撕毁书画表现出汪无奇的坚持自我、淡泊名利、不随流俗；③揭示主旨：这个情节意在通过人物的生命态度来揭示小说的主题。（每点 2 分）

9.（6 分）

①通过人物作画的工具。自制鸡毫笔，鸡毛特别，显示书画技艺的独特；②通过人物作画时的外貌和动作描写。如“浑身发热，脑袋冒汗”，“脱掉长衫”“信手”等，表现出作画时的酣畅自在和游刃有余；③通过旁人的评价和反应。如不少人说他的字画好，京城来客的“惊呼”和愿出高价收购，孟解元的“又惊奇又兴奋，连连叫好”等，侧面表现汪无奇书画技艺的高超。④以京城来客的“会画画，尤精泼墨山水”能够勾起汪无奇的画兴，侧面衬托汪无奇书画技艺的更为精湛。（每点 2 分，答出任意三点即可）

10.（3 分）A

11.（3 分）C（这里的待罪是古代官吏供职的谦辞，意谓随时准备因失职而被治罪）

12.（3分）C（“采纳了军正闳等人的提议”错，应为卫青提议是否处斩苏建交由皇帝裁决）

13.（10 分）

（1）如今苏建以数千的军队抵挡单于数万人，独自返回，将其斩首，这是在明示以后战败将领不要再返回的意思。（请关注“当”“是”“示”“反”这几个词）

（2）况且我的职权即使允许我斩杀（有罪）将领，但凭借我大臣的地位尊贵和受皇上的宠信，也不

敢擅自在境外诛杀大将。（请关注“且”“虽”“尊宠”“擅”这几个词）

14.（3分）C（“白鹭身影在天空时隐时现”错，因为农者是在“鹭影边”，“鹭影”应为“白鹭在水中的倒影”）

15.（6分）

参考一：诗人先借景抒情，（1分）通过对秋雨后田间景象和男耕女织乡村生活的描写，（1分）表现出农家喜迎丰收的快乐心情，（1分）为最后一联的抒情做铺垫；（1分）最后一联直抒胸臆，（1分）点出自己“幸”的原因。（1分）

参考二：诗人先总写雨后秋容的美丽，表达出喜悦之情；（2分）中间两联分别从嗅觉、视觉、听觉几方面来描写农忙时的场景，借此表达丰收的快乐；（2分）最后一联直抒胸臆，点出自己“幸”的原因是又遇到了一个丰收年。（2分）

16.（6分）

（1）苟全性命于乱世　　不求闻达于诸侯

（2）使人听此凋朱颜　　侧身西望长咨嗟

（3）持节云中　　何日遣冯唐

17.（3分）A（密切相关，指关系很密切，有关联的意思。　休戚相关，指彼此的喜悦与忧愁共同承担，形容彼此命运联系在一起，息息相关。　比比皆是，指到处都是，形容极其常见。　不胜枚举，指无法一一全举出来，形容数量很多。　原生态，指没有被特殊雕琢，存在于民间原始的、散发着乡土气息的表现形态。　烟火气，指尘俗习气。　可能性，指有机会成为现实的概率。　偶然性，一般指发生几率较低，多出于巧合）

18.（3分）D（A.搭配不当，“习俗”和“象征与寄托”不搭配；B.语序不当，应先“传承”后“发展”；C.搭配不当）

19.（3分）B（既照应前面的“新艺术”，也照应后面的“当代艺术”，主语应是“当代艺术家”，所以排除C；结合前后文“来自民间美术的‘孕育’”“来自‘民间美术’这位母亲的遗传”的表述，按照先“立足”“融合”，后“实现”的逻辑顺序，应排除AD）

20.（6分）

①我国将达到总人口的峰值

②人口数量停滞

③老年人的消费能力不足

21.（5分）

第一个人口转折点：劳动年龄人口开始负增长

第二个人口转折点：总人口开始进入负增长

参考译文：

卫子夫和卫青是同母异父的姐弟，卫青的父亲郑季，原本是平阳县的县吏，后来到平阳侯家里侍奉当差，和卫媪生了卫青，并让他冒充卫姓。后来卫青长大了，就在平阳侯家中做骑奴。汉武帝元朔五年（前124年），匈奴右贤王多次率军侵扰朔方郡，汉武帝命令车骑将军卫青率三万骑兵从高阙出塞，与各部共

率领十几万人，攻击匈奴。右贤王认为汉军相距遥远，不会很快到达，饮酒大醉。卫青等率兵出塞六七百里，乘夜赶到，包围了右贤王。右贤王很吃惊，乘夜逃走，只带数百名强壮的骑兵冲出包围，向北逃去。卫青俘获右贤王牲畜近百万头，于是卫青率军回朝。到达边塞，汉武帝派使臣带着大将军印，在军中拜卫青为大将军，诸将领都属卫青统领。汉武帝元朔六年（前123年）春季二月，大将军卫青又奉命率军自定襄出发出击匈奴。任命翕侯赵信为前将军，卫尉苏建为右将军，郎中令李广为后将军，都归大将军卫青统领，这次斩杀匈奴几千人返回，驻扎在定襄、云中、雁门等地休养兵马。汉武帝元朔六年（前123年）夏季，四月，卫青再次率六位将军自定襄出发，攻打匈奴，斩杀与俘虏匈奴一万多人。右将军苏建、前将军赵信共三千多骑兵，单独与匈奴单于所率军队相遇，交战一天多，汉军伤亡殆尽。赵信原为匈奴小部落的首领，归降汉朝后，被汉朝封为翕侯，现在战败，匈奴引诱他投降，于是他率领其部剩余的八百名骑兵投降了匈奴。苏建全军覆没，脱身逃亡，独自回到大将军卫青的军营。议郎周霸说："自从大将军出兵以来，未曾斩杀过一位副将。如今苏建弃军逃回，应将斩首以示将军的威严。"军正闳、长史安说："不对。兵法说'小部队坚强作战，也会被大部队擒住'。如今苏建以数千的军队抵挡单于数万人，独自返回，将其斩首，是告诉以后战败的将领不要再返回。所以不应斩杀苏建。"大将军说："我卫青幸运以皇上亲信的身份为将带兵，不担心没有威严，周霸劝我杀苏建以示威严，这很不合我的本意。况且我的职权即使即使允许我斩杀（有罪）将领，但凭借我大臣的地位尊贵和受皇上的宠信，也不敢擅自在境外诛杀大将。一切交给皇上，由皇上裁决，以显示作为臣子的不敢专权，不是更好吗！"军吏们都说："好。"于是把苏建囚禁起来，送到汉武帝所在的地方。汉武帝元狩四年（前119年），大将军卫青出塞后，从捕获的俘虏口中得知单于的居住地，自己便带着精兵前去攻打，大将军卫青率军出塞一千余里，横穿过大沙漠，看到单于的军队正列阵以待。于是卫青下令利用兵车围成一周结成营阵，又令五千骑兵向匈奴出击，匈奴派出约一万名骑兵迎战。这时恰好太阳要落山，狂风骤起，砂砾打在脸上，两军相互看不见，汉军增派左右两翼的军队将单于包围。单于看到汉兵人数很多，而且兵马也很强，估计自己再战下去，也打不过汉兵，于是单于便乘坐六匹骡子拉的车，带着数百名精壮骑兵，径直冲出汉军的包围，向西北奔去。大将军卫青为人仁义善良，尊重士兵，谦虚退让，以温和柔顺博得汉武帝的喜爱。